



Zone Sud Ouest

Montpellier le 29 Octobre 2008

Aux Comités Régionaux pour diffusion

aux Déléguées Régionales
aux Responsables Jeunesse
aux clubs GR

COUPES FORMATION 1-2-3

Afin d'harmoniser le travail proposé sur les 3 régions, il est proposé d'établir de manière systématique le **travail en musique**. Un CD est à la disposition des clubs, il est à commander auprès des Comités Régionaux à l'aide de la fiche d'engagement CF.

I. Organisation des différentes étapes :

Du fait de l'utilisation de la musique, les étapes doivent être réparties différemment afin de s'adapter aux conditions matérielles.

a) L'étape club : pas de changement.

Tests physiques

Tests techniques (ML et engin isolés)

b) L'étape départementale :

- Les gymnastes devront présenter 3 enchaînements : corde, ballon et massues sur la musique correspondante.
- Chaque enchaînement sera composé de 5 éléments engin associés à 5 éléments corporels de familles différentes.

c) L'étape régionale :

- les gymnastes devront présenter un ML (**8 éléments corporels** du niveau présenté dont obligatoirement 1/famille).
- un cerceau et un ruban sur le même principe qu'à l'étape départementale.

II. Evaluation :

L'utilisation de la musique doit permettre d'intégrer dans la formation de nos gymnastes la dimension chorégraphique : relation à la musique (rythme, style), espace, liaisons.

Afin de valoriser **les efforts de composition**, des points seront attribués pour l'utilisation de la musique, la qualité des liaisons, de la logique d'enchaînement et d'utilisation de l'espace. Les fiches de notation ont été modifiées en conséquence.

Ces modifications ont des conséquences sur la planification du travail dans la saison.

Chaque région aura à charge, lors de la validation, de faire émerger la qualité d'exécution pour maintenir une valeur à la délivrance des rubans. Il est conseillé aux juges de n'assurer que l'évaluation des éléments présentés, le calcul des notes revenant au secrétariat.

Concernant les musiques ML, il n'a pas été possible d'avoir à temps de nouvelles compositions.

La proposition est d'utiliser une des musiques d'un niveau de la CF, pour un ML de niveau différent :

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ML niveau 1 : musique n° 8 | Ballon niveau 2 |
| ML niveau 2 : musique n° 14 | Massues niveau 3 |
| ML niveau 3 : musique n° 3 | Ballon niveau 1 |

Vous trouverez, joint à ce courrier, l'ensemble des documents nécessaires aux clubs, départements et régions pour gérer la saison des coupes formations.

Vous remerciant par avance, nous vous prions d'agréer nos salutations sportives.

L'ETZ Sud-Ouest
Secteur Jeunesse